Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA ISABELLA POVEDA LEBRO
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 30 JUNIO
Información Nutricional: Talla: 93.5 cm Peso: 13.8 kg PESO ADECUADO PARA LA TALLA

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Mia Isabella se mostró participativa durante las actividades grupales, escuchando atentamente a sus compañeros y respetando los momentos de intervención de cada uno. En las experiencias cooperativas compartió con agrado y fortaleció habilidades para relacionarse de manera positiva con otros niños. Los ejercicios de respiración contribuyeron a generar espacios de calma y bienestar.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* MIA ISABELLA participa con agrado en las diferentes experiencias pedagógicas y disfruta especialmente los momentos de observación de las obras de arte, donde demuestra curiosidad por descubrir detalles y compartir aquello que percibe. Poco a poco fortalece la expresión oral, utilizando frases más organizadas para comunicar sus ideas y responder a las preguntas planteadas durante las actividades. Se observa un avance en sus niveles de atención y en la permanencia durante las propuestas, lo que le permite involucrarse con mayor interés en los procesos de interpretación, reflexión y construcción colectiva de significados alrededor de las imágenes.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Mía ha mostrado avances significativos en su participación durante las experiencias pedagógicas, actualmente se involucra con mayor seguridad en actividades como el conteo con el arcoíris y la identificación de números mediante juegos con pelotas, reconoce y relaciona algunas de las figuras geométricas evidenciando progresos en su autonomía y confianza.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Mia Isabella** reflejó una actitud comprometida y un ritmo constante en la ejecución de los retos de coordinación y control del movimiento. Demostró estabilidad al realizar desplazamientos combinados como marchar y detenerse sobre cintas adhesivas en el suelo de forma autónoma. Su escucha atenta le permite responder de forma inmediata a los cambios de velocidad sugeridos en la marcha tanto en pasos gigantes como en cámara lenta. Al concluir los circuitos motores atiende adecuadamente las orientaciones de la docente para realizar los estiramientos físicos y ejercicios de respiración profunda con serenidad.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Mía participó en las actividades con apoyo de la docente, quien la

Scanned with CamScanner

acompañó para fortalecer la realización de trazos y la permanencia en la tarea. Poco a poco muestra mayor interés por las propuestas y logra expresar algunas ideas mediante sus dibujos, evidenciando avances acordes a su proceso.

Literatura:

Mia Isabella se muestra muy alegre, atenta y participativa desde el inicio de cada actividad, logrando seguir con claridad y concentración el desarrollo completo de las historias, asociando correctamente cada imagen con lo que se va narrando, identificando sin dificultad a los personajes, los lugares donde transcurre la trama y las acciones principales que realizan, interviniendo de forma espontánea y entusiasta para comentar lo que le parece interesante, señalar detalles que le han gustado o compartir sus impresiones sobre lo que sucede, demuestra buena capacidad para recordar partes enteras de los cuentos trabajados y las reproduce con un vocabulario cada vez más amplio y organizado, participa activamente en la creación del friso aportando sus propuestas, dibujando con esmero y explicando con claridad lo que representa cada parte que ha incluido, explora los libros con mucho interés y cuidado, observando cada ilustración con atención y creando sus propias versiones de forma ordenada y creativa, mostrando avances importantes en su comprensión narrativa, en su memoria auditiva, en la ampliación de su vocabulario y en la confianza al expresar sus ideas y sentimientos ante el grupo.

ÁREA DE ARTÍSTICA

En este mes participó con entusiasmo en las actividades enfocadas en la exploración de texturas y materiales, demostrando interés por descubrir nuevas formas de creación artística. A través de la manipulación de elementos naturales y reciclables logró reconocer algunas de sus características y utilizarlas en sus producciones. Durante las experiencias de collage y composición artística mostró creatividad al combinar materiales y representar sus ideas de manera personal.

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Mia** gustó mucho de la experiencia de "Pasos y latidos" al marchar con estabilidad dentro de los aros de colores y seguir atentamente los impactos constantes del tambor, logrando una sincronía motriz muy acertada y la felicito por su dedicación, aconsejando realizar en casa pequeños circuitos de equilibrio sencillos para continuar reforzando sus pasos.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ARIANNA VICTORIA CARDENAS SEGURA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 30 JUNIO
Información Nutricional: Talla: 97.6 cm **Peso:** 14.7 kg **RIESGO DE SOBREPESO / RIESGO DE TALLA BAJA**

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en' ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Arianna participó con interés en las experiencias propuestas, mostrando disposición para escuchar a sus compañeros y respetar los momentos de participación de cada uno. Durante las actividades cooperativas compartió ideas y materiales de manera adecuada, fortaleciendo progresivamente sus habilidades para trabajar en grupo. Asimismo, se vinculó con agrado a los ejercicios de respiración y movimiento, favoreciendo espacios de calma y bienestar.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* ARIANNA VICTORIA ha participado con una actitud positiva en las experiencias desarrolladas dentro del eje **CAMIN-ARTE**, mostrando cada vez mayor interés por observar las diferentes obras de arte presentadas y expresar aquello que percibe en ellas. Durante las conversaciones grupales comienza a verbalizar sus ideas con mayor claridad, utilizando oraciones cada vez más estructuradas que le permiten comunicar sus pensamientos y responder a las preguntas planteadas. Se evidencia un avance en sus procesos de atención, permaneciendo concentrada durante más tiempo en las actividades de observación y reflexión, lo que favorece la construcción de relaciones entre colores, formas y personajes presentes en las obras. Poco a poco fortalece su confianza para compartir sus apreciaciones frente al grupo y disfruta participar en las interpretaciones colectivas.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Arianna participó con interés en las experiencias lógico-matemáticas propuestas, durante actividades como la creación de orugas siguiendo secuencias de colores y el conteo de peces en acuarios, logró identificar patrones sencillos y relacionar cantidades con diferentes elementos, se observa una adecuada disposición para explorar y aprender mediante el juego.

ÁREA DE CORPORAL
Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Arianna Victoria** demostró un desempeño favorable y gran iniciativa en las experiencias de equilibrio dinámico propuestas durante el mes. Manifestó seguridad corporal al transitar sobre líneas rectas y curvas marcadas en el piso coordinando de manera asertiva sus pasos sin perder la dirección del trayecto. Durante los circuitos que incluyeron el transporte de objetos como bloques y pelotas mantuvo una postura alineada y reguló la velocidad de su marcha para asegurar los elementos. Atiende las instrucciones colectivas con atención y se adapta con facilidad a los cambios de ritmo musical en las actividades de reacción mostrando constancia en la culminación de cada desafío motriz.

ÁREA DE COMUNICATIVA
Grafología:
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA. Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños

Scanned with CamScanner

comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Ariana participó con agrado en las experiencias de expresión gráfica, demostrando creatividad al representar situaciones imaginarias y elementos de su entorno. Sus dibujos reflejan intención comunicativa y una creciente capacidad para relacionar emociones y experiencias con sus producciones.

Literatura:

Arianna Victoria participa con mucho agrado, atención y disposición en todas las propuestas planteadas, logrando mantener la escucha por periodos más prolongados y estables acordes a su etapa de desarrollo, mostrando gran interés al observar detalladamente y relacionar cada imagen con lo que se va narrando a lo largo de la historia, reconociendo con facilidad los personajes, los lugares donde transcurren los hechos y las acciones principales que van ocurriendo en cada momento, interviniendo de forma espontánea y natural para comentar lo que entiende, hacer preguntas sencillas sobre lo que despierta su curiosidad o señalar con seguridad lo que le llama la atención en las ilustraciones, demuestra buena capacidad para retener y recordar partes importantes de los relatos escuchados y las reproduce con sus propias palabras usando un vocabulario cada vez más amplio y claro, participa activamente en la elaboración del friso aportando sus propias ideas, asociando cada dibujo con la parte correspondiente de la historia y explicando con claridad lo que representa cada elemento que ha creado, explora con curiosidad y orden los libros y cuentos disponibles en el aula, pasando las hojas con cuidado, observando cada ilustración con detenimiento y construyendo sus propias versiones de lo que imagina a partir de lo que ve, evidenciando avances importantes en su comprensión de las secuencias narrativas, en la ampliación de su vocabulario, en el fortalecimiento de su memoria auditiva y en la seguridad al expresar sus ideas, sentimientos y opiniones frente a lo que lee y escucha.

ÁREA DE ARTÍSTICA

En este mes participó con entusiasmo y disposición en las actividades desarrolladas en el área de artes, mostrando interés por explorar diferentes texturas y materiales presentes en su entorno. Durante las experiencias de aprendizaje, tuvo la oportunidad de manipular elementos naturales, materiales reciclables y recursos de diversas características, identificando diferencias entre superficies suaves, ásperas, rugosas y lisas. En las actividades de collage y composición artística demostró creatividad al seleccionar y combinar materiales para construir producciones significativas. Asimismo, fortaleció habilidades relacionadas con la exploración táctil, la observación y la clasificación de materiales, participando activamente en cada propuesta y disfrutando del proceso de creación.

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Ariana** comprende mucho más el ritmo y el tempo al momento de ejecutar los diferentes patrones rítmicos propuestos en el mes de junio, demostrando una notable evolución en su agudeza auditiva y la felicito por este gran avance, recomendando que en casa continúen escuchando melodías con variaciones de velocidad para que ella intente seguir las marchas con sus palmas.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: KIM DARA MORENO JIMENEZ
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 30 JUNIO
Información Nutricional: Talla: 91.2 cm **Peso:** 12.5 kg **PESO ADECUADO PARA LA TALLA**

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Kim Dara participó con interés en las diferentes experiencias, mostrando disposición para escuchar a sus compañeros y comprender algunas de sus emociones durante las interacciones cotidianas. En las actividades cooperativas compartió de manera positiva con el grupo, fortaleciendo habilidades de convivencia y respeto. Asimismo, disfrutó de los ejercicios de respiración y de los momentos de calma compartidos.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* KIM DARA participa con entusiasmo en las diferentes actividades propuestas dentro del proyecto **CAMIN-ARTE**, mostrando interés por explorar las obras de arte y compartir aquello que llama su atención en cada una de ellas. Se evidencia una actitud participativa y disposición para intervenir durante las conversaciones, aunque en algunos momentos aún requiere acompañamiento para seguir todas las instrucciones y mantener la atención hasta finalizar la actividad. A pesar de ello, continúa fortaleciendo su capacidad para expresar ideas mediante oraciones cada vez más organizadas, ampliar su vocabulario y establecer relaciones sencillas entre los elementos presentes en las obras observadas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Kim Dará participó con entusiasmo en las actividades propuestas, disfrutó especialmente la creación de figuras con plastilina y el seguimiento de secuencias de colores donde logró identificar características y patrones sencillos, se observa un adecuado proceso de aprendizaje mediante la exploración y el juego.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Kim Dara** evidenció agrado e iniciativa al integrarse a las dinámicas corporales de carácter grupal. Demostró control de su motricidad gruesa al ejecutar caminatas sobre líneas rectas y curvas manteniendo un paso estable y firme sin desviar su trayectoria del camino marcado. En las experiencias de imitación de posturas que exigían estabilidad en un solo pie avanza de manera progresiva en la fijación de su postura corporal requiriendo en algunos momentos de consignas verbales pausadas por parte de la docente para sostener la quietud logrando culminar las secuencias de manera autónoma.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Kim se mostró participativa y receptiva en las diferentes experiencias.

Scanned with CamScanner

utilizando el dibujo como una herramienta para expresar ideas, emociones y situaciones significativas. Ha fortalecido el manejo de los materiales y demuestra mayor seguridad al explicar lo que representa en sus producciones.

Literatura:

Kim Dara se muestra muy alegre, atenta y participativa en todas las actividades del área, logrando seguir con claridad y concentración el hilo de las narraciones, asociando correctamente cada imagen con lo que se va contando, reconociendo sin dificultad a los personajes, los lugares donde transcurre la historia y las acciones que realizan, interviniendo de forma espontánea y entusiasta para comentar lo que le parece divertido, señalar detalles que le llaman la atención o compartir lo que más le ha gustado de la historia, demuestra buena memoria para recordar partes importantes de los relatos trabajados y las reproduce con un vocabulario cada vez más amplio y claro, participa activamente en la creación del friso aportando sus propuestas, dibujando con esmero y explicando con claridad lo que representa cada elemento que ha incluido, explora los libros con mucho interés y cuidado, observando cada ilustración con detenimiento y creando sus propias versiones de forma creativa e imaginativa, evidenciando avances importantes en su comprensión narrativa, en su memoria auditiva, en la riqueza de su vocabulario y en la seguridad al expresar sus sentimientos e ideas ante los demás.

ÁREA DE ARTÍSTICA

En este mes participó con entusiasmo en las actividades desarrolladas en el área de artes, demostrando interés por explorar materiales del entorno y descubrir sus características. Durante las experiencias sensoriales manipuló diversos elementos naturales y reciclables, observando sus diferencias y posibilidades de uso. En las actividades de collage y composición artística evidenció creatividad al integrar colores, formas y texturas en sus producciones. Su participación constante favoreció el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la observación, la exploración táctil y la libre expresión.

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Kim** se destacó significativamente con sus musicogramas al llevar el pulso de la lectura visual con gran estabilidad mediante el uso de las claves de madera, una demostración de su enfoque y agilidad rítmica y la felicito por su esfuerzo en este proceso, sugiriendo que en familia sigan estimulando esta asociación visual compartiendo lecturas rítmicas de cuentos.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Ricardo Moreno M.

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: JOSHUA BERNAL QUEVEDO
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 30 JUNIO
Información Nutricional: Talla: 87.5 cm Peso: 12.3 kg PESO ADECUADO PARA LA TALLA

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Joshua participó activamente en las experiencias propuestas, identificando algunas emociones presentes en las interacciones con sus compañeros. Se mostró dispuesto a colaborar durante los juegos cooperativos y a compartir espacios con otros niños. Asimismo, participó en los ejercicios de respiración grupal fortaleciendo momentos de calma y concentración.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* JOSHUA evidencia avances muy significativos en comparación con el inicio del proceso, pues se muestra mucho más seguro para participar y expresar sus ideas durante las experiencias del eje **CAMIN-ARTE**. El contacto permanente con las obras de arte ha favorecido su confianza para describir lo que observa, formular pequeñas hipótesis y compartir sus interpretaciones frente al grupo, dejando poco a poco la timidez que inicialmente manifestaba. Actualmente utiliza oraciones más completas para comunicar sus pensamientos, escucha con atención las intervenciones de sus compañeros y permanece más concentrado durante las actividades, fortaleciendo tanto su lenguaje como sus habilidades de pensamiento.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Joshua participó de manera favorable en las experiencias lógico-matemáticas, mostró interés por las actividades de conteo y asociación de números, logrando identificar algunas cantidades y relacionarlas con diferentes elementos presentes en los juegos y materiales utilizados, reconoce algunas figuras en los elementos del salón.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Joshua** participó con entusiasmo en los retos de equilibrio dinámico y coordinación gruesa. Manifestó un adecuado control de su postura al realizar desplazamientos en cámara lenta coordinando de forma eficaz el movimiento de sus extremidades de manera independiente. Ante consignas colectivas que involucran varios pasos consecutivos en el circuito mantiene el foco de atención y ejecuta las acciones propuestas con fluidez. Muestra confianza en sus capacidades físicas al transitar por superficies de distintas texturas y se integra de manera armónica en las dinámicas de relevos compartidas con sus pares.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

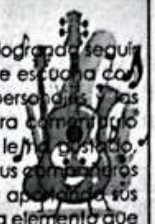
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Joshua disfrutó las actividades de dibujo, participando activamente en la elaboración de representaciones sencillas. Se observó un avance en la organización de sus trazos y en la

Scanned with CamScanner

intención comunicativa de sus producciones, expresando con mayor seguridad aquello que imagina y desea compartir.

Literatura:

Joshua demuestra gran curiosidad y disposición en todas las actividades que se realizan, logrando seguir con atención y concentración el desarrollo completo de las historias, relacionando lo que escucha con las ilustraciones que aparecen en cada momento, reconociendo sin dificultad a los personajes y las acciones que realizan a lo largo de la narración, interviniendo de forma espontánea para comentar lo que sucede, hacer preguntas sobre lo que despierta su interés o compartir lo que más le ha gustado, recuerda detalles sencillos pero significativos de los relatos trabajados y los comparte con sus compañeros durante los espacios de conversación, participa activamente en la elaboración del friso aportando sus propias ideas, dibujando con entusiasmo y explicando con claridad lo que representa cada elemento que ha creado, explora los libros con interés y cuidado, pasando las hojas con orden y creando sus propias narraciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, evidenciando avances progresivos en su capacidad de comprensión, en la ampliación de su vocabulario, en su atención sostenida y en la seguridad al expresarse en el grupo.



ÁREA DE ARTÍSTICA

En este mes participó activamente en las actividades relacionadas con la exploración de materiales y texturas, mostrando curiosidad por descubrir las características de los recursos utilizados. Durante las experiencias de aprendizaje tuvo la oportunidad de trabajar con materiales reciclables, elementos naturales y diversas superficies, fortaleciendo su percepción sensorial. En las actividades de collage y composición demostró creatividad al seleccionar y organizar diferentes recursos para construir producciones propias. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de habilidades de observación, clasificación y expresión artística.

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Joshua** se destaca de manera sobresaliente por su comprensión musical del tempo, el pulso y el ritmo en la ejecución de los diferentes musicogramas presentados, demostrando una maduración auditiva admirable y lo felicito por su excelente desempeño, aconsejando continuar potenciando esta capacidad en el hogar mediante el canto y el seguimiento rítmico libre.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Kelly Acevedo

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: NICOLLE VALERIA ROBLES PIRE
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 30 JUNIO
Información Nutricional: Talla: 94.3 cm Peso: 13.8 kg PESO ADECUADO PARA LA TALLA

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Nicolle Valeria participó de forma positiva en las experiencias desarrolladas, mostrando interés por reconocer emociones en sus compañeros y expresar sus ideas dentro del grupo. Durante las actividades cooperativas fortaleció actitudes de respeto, colaboración y convivencia. Asimismo, se vinculó con agrado a los ejercicios de respiración y relajación.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso".*** *A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró.*** *Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* NICOLLE VALERIA ha mostrado avances importantes en su participación durante las experiencias del eje **CAMIN-ARTE**, evidenciando mayor interés por observar las obras de arte y expresar las emociones e ideas que estas le generan. A través de las conversaciones guiadas fortalece progresivamente su lenguaje oral, organizando mejor sus respuestas y ampliando su vocabulario para describir colores, formas y personajes. Se observa una mejora en sus procesos de atención y escucha, lo que favorece su participación en las actividades grupales y en la construcción de interpretaciones sencillas basadas en aquello que logra percibir en las pinturas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Nicolle participó de manera positiva en las experiencias lógico-matemáticas desarrolladas, mostró interés al identificar figuras geométricas presentes en diferentes elementos del entorno y al representar sus contornos con plastilina, participa de experiencias de conteo haciéndolo cada vez con más seguridad, estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de sus habilidades de observación y reconocimiento visual.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Nicolle Valeria** demostró un interés constante por las experiencias que involucraron el uso y la manipulación de objetos dentro de los recorridos motrices. Logró transportar bloques y pelotas a través de circuitos con cojines evidenciando control de su equilibrio dinámico y ajuste postural en terrenos irregulares. En los juegos de quietud corporal como las estatuas se encuentra consolidando la estabilidad sustained de su tronco sin tambalearse respondiendo positivamente al apoyo visual y acompañamiento cercano en el aula lo que le permite afianzar su confianza corporal.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Nicole participó en las actividades con acompañamiento permanente, requiriendo orientación para iniciar y mantener sus producciones gráficas. Con apoyo logra involucrarse

Scanned with CamScanner

en las propuestas, realizando trazos sencillos y expresando algunas ideas relacionadas con sus experiencias e intereses.

Literatura:

Nicolle Valeria participa con mucho agrado, atención y disposición en todas las propuestas del área logrando mantener la escucha por periodos prolongados y estables, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, reconociendo sin dificultad a los personajes, las situaciones que se presentan y el orden en que suceden todos los hechos dentro de la historia, interviniendo con seguridad y alegría para comentar lo que comprende, hacer preguntas sencillas sobre lo que despierta su curiosidad o responder a las preguntas que se le hacen, recuerda con facilidad y claridad detalles y partes completas de las historias trabajadas y los comparte con sus compañeros durante los espacios de conversación, colabora activamente en la elaboración del friso aportando sus ideas, dibujando con dedicación y explicando con claridad lo que representa cada elemento que ha creado, explora los libros con curiosidad y orden, observando las imágenes con atención y construyendo sus propias narraciones de forma creativa y coherente, evidenciando avances constantes en su comprensión de las secuencias narrativas, en la ampliación de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la seguridad al expresarse frente al grupo.

ÁREA DE ARTÍSTICA

En este mes mostró interés y disposición para participar en las actividades relacionadas con materiales del entorno y composición artística. Exploró diferentes texturas mediante experiencias sensoriales que favorecieron la observación y el reconocimiento de características táctiles. Durante la elaboración de sus producciones utilizó diversos recursos de forma creativa, fortaleciendo habilidades relacionadas con la imaginación, la clasificación y la expresión artística.

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Nicolle** se esfuerza de manera constante por comprender el pulso en los diferentes musicogramas propuestos en el mes, mostrando perseverancia al coordinar el instrumento idiófono con el lenguaje visual, una valiosa actitud de superación y la felicito por su compromiso diario, sugiriendo brindarle en casa apoyo mediante palabras de aliento al realizar tareas nuevas.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: CHRISTOPHER ALANDETE PINEDA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 30 JUNIO
Información Nutricional: Talla: 91,5 cm Peso: 14.5 kg RIESGO DE SOBREPESO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Christopher se mostró participativo en las diferentes experiencias, reconociendo algunas emociones expresadas por sus compañeros y demostrando interés por comprender sus reacciones. Durante los juegos cooperativos fortaleció la interacción con otros niños, compartiendo los espacios de manera respetuosa. Los ejercicios de respiración grupal favorecieron momentos de tranquilidad y concentración.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* CHRISTOPHER continúa destacándose por su entusiasmo y activa participación en las experiencias propuestas dentro de **CAMIN-ARTE**, evidenciando gran interés al observar las obras de artistas como Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró. Durante las conversaciones logra interpretar detalles, establecer relaciones entre los elementos presentes en las pinturas y expresar sus ideas mediante oraciones cada vez más completas y organizadas. Se muestra atento durante toda la actividad, sigue las instrucciones con facilidad y disfruta construir historias junto a sus compañeros a partir de la interpretación guiada de las imágenes. Su capacidad para argumentar y explicar lo que observa fortalece significativamente sus procesos de pensamiento y lenguaje.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Cristopher se destaca por su liderazgo positivo dentro del grupo y su participación constante, durante experiencias relacionadas con el reconocimiento de figuras geométricas en el entorno y la representación de formas con plastilina, evidenció habilidades de observación, análisis y resolución de retos, su iniciativa favorece el aprendizaje propio y el de sus compañeros.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Christopher** abordó las actividades de control postural con una actitud receptiva y muy concentrada en el aula. Evidenció avances significativos en su equilibrio estático al participar en el juego de las estatuas logrando congelar su postura corporal y mantener la quietud por períodos breves de forma independiente. En los circuitos de obstáculos con conos y cojines demostró una adecuada noción de su propio cuerpo al agacharse y sortear los elementos sin tropezar. Sigue las indicaciones secuenciales de manera autónoma y se acopla con tranquilidad a los ejercicios de respiración y conciencia corporal al cierre de la sesión pedagógica.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo

Scanned with CamScanner

expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Christopher participó con entusiasmo en las diferentes propuestas, realizando trazos cada vez más definidos y mostrando interés por representar elementos de su entorno. Durante las actividades expresó verbalmente lo que dibujaba, relacionando sus producciones con experiencias cotidianas y fortaleciendo progresivamente su capacidad de representación gráfica.

Literatura:

Christopher demuestra gran curiosidad y entusiasmo desde el inicio de cada actividad, manteniendo una buena atención durante todo el tiempo que dura la narración, logrando relacionar con objetivo lo que escucha con las imágenes que observa en cada página, identificando sin dificultad los personajes principales, las situaciones que se presentan y el orden en que suceden los hechos dentro de la historia, participa con agrado en los espacios de conversación en grupo, intentando explicar con sus palabras lo que comprende, compartiendo sus impresiones y recordando detalles sencillos pero significativos de las historias trabajadas días anteriores, colabora de forma comprometida en la elaboración del friso aportando sus propuestas, dibujando con dedicación y explicando detalladamente qué parte de la historia representa cada figura o dibujo que realiza, explora los libros de forma ordenada y respetuosa, observando cada ilustración con interés y creando sus propias narraciones de manera espontánea y creativa a partir de lo que ve, mostrando avances progresivos en su capacidad para seguir el hilo de la historia, en la ampliación de su vocabulario, en la comprensión de lo que se le cuenta y en la confianza al expresar lo que piensa y siente ante sus compañeros y docentes.

ÁREA DE ARTÍSTICA

En este mes mostró interés y curiosidad por las actividades relacionadas con la exploración de texturas y materiales del entorno, participando de manera positiva en cada una de las experiencias propuestas. A través de la observación y el contacto directo con diferentes elementos, logró reconocer algunas características de los materiales trabajados, estableciendo comparaciones entre ellos. Durante la elaboración de collages y composiciones creativas utilizó diversos recursos para expresar sus ideas, demostrando imaginación y gusto por las actividades artísticas. Además, fortaleció habilidades asociadas con la exploración sensorial, la creatividad y la clasificación de materiales.

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Christopher** se destacó de manera excelente en la lectura de los musicogramas al coordinar de forma precisa la visualización de las imágenes con el golpe de los instrumentos, un logro significativo para su agilidad motriz y lo felicito por su dedicación en el aula, sugiriendo que en el hogar exploren juntos libros que contengan secuencias gráficas repetitivas.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN MATHIAS MONTAÑO ROJAS
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 30 JUNIO
Información Nutricional: Talla: 97.2 cm Peso: 13.7 kg PESO ADECUADO PARA LA TALLA

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Ian Mathias participó con entusiasmo en las diferentes propuestas, mostrando disposición para escuchar a los demás y respetar las intervenciones de sus compañeros. Durante las actividades en grupo compartió de manera positiva y fortaleció progresivamente habilidades de cooperación. Disfrutó de los momentos de respiración y relajación desarrollados durante las experiencias.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* IAN MATHIAS ha mostrado un progreso constante durante las experiencias relacionadas con **CAMIN-ARTE**, participando con interés en la observación de las diferentes obras artísticas y manifestando curiosidad por descubrir sus colores, formas y personajes. Cada vez logra expresar sus ideas utilizando frases más organizadas y amplía progresivamente su vocabulario, lo que favorece una comunicación más efectiva con sus compañeros y docentes. Se observa una mejora en sus procesos de atención, permaneciendo más concentrado durante las actividades de reflexión y demostrando mayor disposición para responder preguntas, establecer relaciones e interpretar aquello que percibe en las pinturas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Mathias se caracteriza por asumir un liderazgo positivo y por participar activamente en las experiencias de aprendizaje, durante las actividades de reconocimiento de formas geométricas y secuencias de colores demostró seguridad, autonomía y capacidad para orientar a algunos de sus compañeros en la resolución de los retos planteados.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Ian Mathias** se involucró en las propuestas corporales del mes mostrando curiosidad por la exploración de los diferentes circuitos de obstáculos. En los caminos sinuosos y trayectorias delimitadas evidenció una adecuada orientación espacial al reconocer los límites de su entorno inmediato de manera autónoma. Durante los juegos de reacción como el semáforo corporal se encuentra fortaleciendo su capacidad de freno inhibitorio ya que en ocasiones requiere del modelado directo del adulto para detener la marcha al instante ante la señal auditiva. Demuestra persistencia frente a los retos físicos y responde favorablemente al acompañamiento.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas

Scanned with CamScanner

simples para representar ideas. Ian Mathias evidenció interés y curiosidad durante las actividades gráficas, explorando diferentes posibilidades de representación. Sus dibujos muestran avances en la organización espacial y en la intención de comunicar ideas relacionadas con sus vivencias, fortaleciendo paulatinamente sus habilidades motrices finas.

Literatura:

Ian Mathias se muestra muy atento, tranquilo y participativo desde el inicio de cada actividad logrando mantener la escucha por tiempos prolongados y estables, asociando correctamente y con facilidad lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes, los lugares donde transcurre la historia y las acciones principales que se van desarrollando, interviniendo con seguridad y calma para comentar lo que comprende, señalar detalles que le han parecido importantes o responder a las preguntas que se le hacen sobre el relato, recuerda con facilidad y claridad partes enteras de las historias trabajadas y las reproduce con un vocabulario cada vez más amplio y organizado, participa de forma ordenada en la creación del friso aportando sus propuestas, dibujando con esmero y explicando con claridad lo que representa cada parte que ha realizado, explora los cuentos con curiosidad y respeto, observando las imágenes con atención y construyendo sus propias versiones de forma ordenada y coherente, mostrando avances constantes en su comprensión de las narraciones, en su memoria auditiva, en la ampliación de su vocabulario y en la confianza al expresar sus ideas y sentimientos.

ÁREA DE ARTÍSTICA

En este mes mostró una actitud positiva frente a las actividades artísticas propuestas, participando con interés en la exploración de texturas, materiales reciclables y elementos naturales. Durante las experiencias prácticas observó, comparó y manipuló diferentes recursos, ampliando sus conocimientos sobre las características de los materiales. En las actividades de creación artística evidenció imaginación y creatividad al utilizar diversos elementos para construir composiciones originales. Además, fortaleció habilidades relacionadas con la exploración táctil, la clasificación y la libre expresión.

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Mathias** disfrutó al máximo la interacción con las cintas en movimiento al traducir las frases musicales de junio en trazos y espirales por el aire, logrando un acercamiento muy dinámico hacia las alturas del sonido y lo felicito por su activa participación, sugiriendo facilitarle en casa materiales ligeros como pañuelos para que siga explorando el espacio.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: KEVIN ALEXANDER FERNANDEZ TIQUE
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 30 JUNIO
Información Nutricional: Talla: 101.3 cm **Peso:** 13.8 kg **RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA**

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Kevin se mostró receptivo frente a las actividades desarrolladas, escuchando con atención a sus compañeros y participando en experiencias que promovieron el trabajo conjunto. Durante las dinámicas grupales fortaleció habilidades de respeto y convivencia. Los ejercicios de respiración favorecieron espacios de tranquilidad y bienestar emocional.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* KEVIN ALEXANDER ha tenido un avance muy positivo en su proceso de aprendizaje, evidenciándose una mayor participación durante las experiencias de **CAMIN-ARTE** y una evolución importante en su desarrollo del lenguaje. El contacto con las diferentes obras de arte ha enriquecido su vocabulario, permitiéndole identificar con mayor precisión colores, personajes, objetos y situaciones presentes en las imágenes, así como construir historias sencillas junto a sus compañeros a partir de la interpretación guiada. Cada vez organiza mejor sus respuestas, demuestra mayor seguridad al expresarse y mantiene una atención más constante durante las actividades, favoreciendo el fortalecimiento de sus procesos de razonamiento y comunicación.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Kevin es un niño muy activo que disfruta explorar y manipular materiales, durante las experiencias mostró interés por las actividades de conteo y reconocimiento de figuras; sin embargo, en algunas ocasiones requiere acompañamiento para mantener la atención y seguir las indicaciones, continúa fortaleciendo habilidades relacionadas con la concentración y la permanencia en las actividades.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Kevin Alexander** demostró gran disposición e iniciativa al asumir los desafíos físicos orientados al control postural a lo largo del mes. En los circuitos que incluían conos y bloques evidencia agilidad al cambiar de dirección de forma súbita sin perder la estabilidad de su tronco. Su coordinación motriz es favorable al saltar distancias cortas transportando peluches o bloques pequeños con seguridad. Sigue las instrucciones con atención y muestra un progreso constante en la regulación de sus movimientos durante los cambios de velocidad musical respetando de manera asertiva el turno de sus compañeros de equipo.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Kevin participó en las actividades con acompañamiento y orientación

Scanned with CamScanner

constante por parte de la docente. Requiere apoyo para mantener la atención y desarrollar sus producciones gráficas; sin embargo, muestra disposición para participar y avanza progresivamente en la realización de trazos y en la expresión de algunas ideas a través del dibujo.

Literatura:

Kevin Alexander muestra interés y entusiasmo frente a cada propuesta que se le presenta, logrando mantener la atención durante periodos adecuados a su edad, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes y las situaciones principales que ocurren en la historia, participando con agrado cuando se le invita a intervenir, expresando con sus palabras lo que comprende, lo que más le ha gustado y lo que recuerda de lo escuchado, colaborando de forma ordenada en la elaboración del friso aportando sus ideas, dibujando con cuidado y explicando con claridad lo que representa cada figura o dibujo que ha realizado, explora los cuentos con curiosidad y respeto, observando las imágenes con atención y construyendo sus propias historias de forma espontánea y sencilla, mostrando avances constantes en su capacidad de escucha y comprensión, en la ampliación de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la confianza al comunicarse con sus compañeros y docentes.

ÁREA DE ARTÍSTICA

En este mes mostró interés por participar en las actividades propuestas, explorando diferentes materiales mediante experiencias de observación, manipulación y creación artística. Durante el desarrollo de las actividades logró reconocer algunas diferencias entre texturas suaves, rugosas, lisas y ásperas, fortaleciendo su capacidad de exploración táctil. En la elaboración de collages y composiciones utilizó diversos recursos para expresar sus ideas y representar sus intereses de forma creativa. Además, avanzó en procesos relacionados con la clasificación de materiales y la apreciación artística.

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Kevin** comprende con precisión el tempo y el pulso utilizando las baquetas en las dinámicas de junio, logrando asimilar los cambios dinámicos entre sonidos fuertes y suaves de forma coordinada, una destreza corporal muy valiosa y lo felicito por su concentración, recomendando que en casa jueguen a marchar deteniéndose de inmediato cuando la música pare.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: SALOME GONZALEZ ATENCIA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 30 JUNIO
Información Nutricional: Talla: 95.6 cm Peso: 12.6 kg RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Salomé participó con interés en las diferentes propuestas, observando las emociones expresadas por sus compañeros y mostrando disposición para comprender distintos puntos de vista. Durante los juegos y trabajos en pequeños grupos fortaleció habilidades de cooperación y convivencia. Además, participó de manera tranquila en los ejercicios de respiración grupal.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* SALOME participa de manera constante en las actividades propuestas dentro del eje **CAMIN-ARTE**, mostrando interés por explorar las diferentes obras artísticas y descubrir los elementos que las conforman. Durante las conversaciones evidencia avances en la expresión oral, organizando progresivamente mejor sus ideas y utilizando un vocabulario más amplio para comunicar aquello que observa y piensa. Se aprecia un fortalecimiento en sus procesos de atención y en la capacidad para seguir las dinámicas de observación y reflexión, permitiéndole participar activamente en la construcción de historias e interpretaciones colectivas basadas en las obras de arte.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Salomé ha mostrado avances importantes en su participación y seguridad durante las actividades, se involucró con mayor confianza en experiencias como la creación de orugas siguiendo secuencias de colores y el conteo con el arcoíris, logran construir figuras en plastilina, clasifica aros por tamaños y los reconoce, construye secuencias en el ábaco, evidenciando interés por resolver los desafíos planteados.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Salome** participó de manera activa en los circuitos de velocidad y coordinación motriz gruesa organizados en el aula. Evidenció un manejo asertivo de su lateralidad y orientación al realizar desplazamientos en zigzag y saltar con precisión dentro de los aros delimitados en el suelo. Su destreza en el equilibrio dinámico es evidente al caminar sobre cintas angostas manteniendo una postura estable sin perder el control de su cuerpo. Demuestra autonomía en la ejecución de las tareas físicas y sigue las indicaciones grupales manifestando una actitud respetuosa y solidaria en las dinámicas compartidas.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Salomé disfruta las actividades de expresión gráfica; sin embargo, se distrae con facilidad durante algunos momentos de trabajo. Con acompañamiento y recordatorios logra retomar

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

las propuestas, participando de manera positiva y expresando ideas sencillas mediante dibujos que reflejan aspectos de su imaginación y experiencias cercanas.

Literatura:

Salomé participa con mucha alegría, atención y entusiasmo en todas las propuestas planteadas, logrando mantener la escucha por tiempos adecuados y acordes a su etapa de desarrollo, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, reconociendo sin dificultad a los personajes, las situaciones que se presentan y el orden en que ocurren todos los hechos dentro de la historia, interviniendo con seguridad y calma para comentar lo que comprende, señalar detalles que le han parecido importantes o compartir sus impresiones sobre lo que sucede en el relato, recuerda con facilidad partes enteras de las historias trabajadas y las comparte con sus compañeros usando un vocabulario cada vez más amplio y organizado, colabora activamente en la creación del friso aportando sus ideas, dibujando con dedicación y explicando con claridad lo que representa cada parte que ha realizado, explora los cuentos con curiosidad y respeto, observando las imágenes con atención y construyendo sus propias narraciones de forma creativa y coherente, evidenciando avances constantes en su comprensión de las secuencias narrativas, en la ampliación de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la seguridad al expresarse frente al grupo.

ÁREA DE ARTÍSTICA

En este mes demostró interés por las actividades relacionadas con las texturas y materiales del entorno, participando de manera positiva en cada una de las experiencias propuestas. Durante las actividades observó, manipuló y comparó diferentes elementos, reconociendo algunas de sus características principales. En la elaboración de composiciones artísticas evidenció creatividad al utilizar materiales variados para expresar sus ideas y emociones. Estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de habilidades sensoriales, artísticas y cognitivas.

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Salomé** avanza significativamente en la comprensión del pulso y el ritmo en las dinámicas grupales de junio además de sentirse mucho más confiada de lo que puede hacer de manera autónoma frente a sus compañeros, un hermoso crecimiento socioemocional y musical y la felicito de corazón, aconsejando seguir fortaleciendo su seguridad en casa con elogios diarios.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: CHLOE DANIELA OROZCO ACOSTA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 30 JUNIO

Información Nutricional: Talla: 98.4 cm Peso: 13.7 kg PESO ADECUADO PARA LA TALLA

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Chloe participó activamente en las actividades grupales, mostrando interés por escuchar a sus compañeros y esperar su turno durante las conversaciones y dinámicas propuestas. En las experiencias cooperativas compartió con agrado y evidenció actitudes de respeto y colaboración. Disfrutó de los ejercicios de respiración y de los espacios que promovieron la calma y el bienestar emocional.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* CHLOE DANIELA ha mostrado importantes avances en su participación durante las experiencias del proyecto **CAMIN-ARTE**, evidenciándose una mayor seguridad para expresar sus opiniones frente al grupo y compartir aquello que observa en las diferentes obras de arte. Cada vez intenta construir respuestas más elaboradas, utilizando un vocabulario más amplio y organizando mejor sus ideas al momento de describir personajes, colores o situaciones presentes en las pinturas. Se observa un progreso en sus niveles de atención y concentración, permaneciendo más involucrada durante las actividades de observación, reflexión e interpretación, lo que favorece el desarrollo de su pensamiento y de su capacidad para formular hipótesis sencillas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Daniela disfruta participar en las experiencias pedagógicas y se involucra con entusiasmo en las propuestas, mostró especial interés en los juegos de asociación numérica y en las actividades de conteo con el arcoíris, donde logró establecer relaciones entre números y cantidades fortaleciendo sus habilidades matemáticas, reconoce pelotas numéricas por medio de la relación identifica tamaños y los clasifica correctamente.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Chloe Daniela** participó activamente en las jornadas de exploración motriz mostrando especial interés por las actividades rítmicas y los desafíos de velocidad. En los trayectos de seguimiento de huellas complejas y marcha tándem avanza de manera decidida recurriendo ocasionalmente a la apertura de sus brazos para la estabilización de su eje corporal ante los niveles de mayor dificultad. Su coordinación motora gruesa es adecuada al realizar saltos controlados dentro y fuera de los aros. Manifiesta disposición para integrarse en juegos cooperativos y responde positivamente ante el recordatorio verbalizado de las consignas colectivas.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo

Scanned with CamScanner

expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Chloe Daniela partjcipó con entusiasmo en las experiencias de dibujo, demostrando creatividad y disposición para explorar nuevas formas de representación. Sus producciones reflejan interés por comunicar situaciones y personajes significativos, fortaleciendo progresivamente la coordinación y el control de sus movimientos gráficos.

Literatura:

Chloe Daniela se muestra muy atenta, alegre y participativa en todas las actividades que se desarrollan en el área, logrando seguir con claridad y concentración el desarrollo completo de las historias, asociando correctamente cada imagen con lo que se va contando en ese momento, reconociendo sin dificultad a los personajes, los escenarios donde transcurre la trama y las acciones que realizan a lo largo del relato, interviniendo con frecuencia y seguridad para comentar lo que le parece interesante, señalar detalles que han llamado su atención o hacer preguntas sencillas sobre lo que quiere saber más, demuestra buena memoria para recordar partes enteras de los relatos trabajados y las reproduce con sus propias palabras usando un lenguaje cada vez más organizado y comprensible, participa activamente en la creación del friso aportando ideas originales, dibujando con esmero y explicando con entusiasmo lo que representa cada elemento que ha incluido en su trabajo, explora los cuentos con mucho interés y cuidado, observando cada ilustración con detenimiento y construyendo sus propias historias de forma creativa e imaginativa, evidenciando avances significativos en su comprensión de la narración, en la riqueza de su vocabulario, en su capacidad de escucha y en la seguridad al expresar sus ideas y sentimientos ante los demás.

ÁREA DE ARTÍSTICA

En este mes participó activamente en las experiencias artísticas enfocadas en la exploración de texturas y materiales, demostrando interés por descubrir nuevas sensaciones y posibilidades de creación. Durante las actividades prácticas observó, manipuló y comparó elementos naturales y reciclables, identificando algunas de sus características más representativas. En la construcción de composiciones y collages evidenció creatividad al integrar diferentes recursos, colores y formas en sus producciones. Estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la percepción táctil, la observación detallada y la expresión artística.

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Chloe** lleva el pulso y el ritmo de forma constante con las baquetas en la experiencia de "Caballitos y baquetas" golpeando la silla con precisión alterna, un excelente control de su coordinación bimanual y la felicito por su destreza rítmica, aconsejando que en familia realicen pequeños juegos de percusión suave sobre la mesa siguiendo sus canciones favoritas.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Edward Orozco

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM MARTIN VARGAS CARDENAS
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 30 JUNIO
Información Nutricional: Talla: 96.5 cm Peso: 14.4 kg PESO ADECUADO PARA LA TALLA

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Liam Martin se vinculó activamente a las propuestas desarrolladas, participando en conversaciones y dinámicas grupales donde respetó progresivamente los turnos de participación. Durante los trabajos en equipo mostró interés por colaborar con sus compañeros y compartir diferentes experiencias. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de tranquilidad y bienestar.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* LIAM MARTIN participa de manera activa en las experiencias desarrolladas durante este periodo, mostrando interés por las actividades de observación e interpretación de las obras de arte. Se evidencia un fortalecimiento en sus procesos de atención, permaneciendo más concentrado durante las conversaciones grupales y escuchando con interés las opiniones de sus compañeros antes de expresar las propias. Cada vez logra organizar mejor sus ideas mediante frases más completas y demuestra avances en la construcción de explicaciones sencillas sobre aquello que percibe en las imágenes. Disfruta especialmente las actividades que le permiten imaginar historias y personajes a partir de las pinturas observadas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Martin se destaca por su liderazgo y participación constante en las experiencias pedagógicas, durante las actividades de conteo con acuarios y asociación de números mostró seguridad al resolver desafíos evidenciando habilidades de observación, razonamiento y trabajo colaborativo, participo de la construcción de orugas por medio de papelitos de colores siguiendo una secuencia.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Liam Martin** se integró con agrado a las dinámicas de circuitos motores y juegos de reacción e inhibición motriz. Demostró agilidad al esquivar los obstáculos del aula y una óptima orientación espacial al seguir los caminos de huellas preestablecidos con precisión en sus pasos corporales. En las experiencias que exigieron sostener posiciones fijas o congelarse ante la pausa musical denotó un adecuado ajuste de su eje corporal de manera independiente. Atiende las indicaciones colectivas a primer llamado manifestando una actitud colaborativa para organizar el espacio al cierre de la sesión.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas

Scanned with CamScanner

simples para representar ideas. Liam Martín mostró una participación constante y positiva en las experiencias de expresión gráfica. Disfruta explorar materiales de dibujo y representar elementos de su entorno cercano, evidenciando avances en la intencionalidad de sus trazos y en la capacidad de comunicar ideas y emociones a través de sus creaciones.

Literatura:

Liam Martín participa con mucho entusiasmo, curiosidad y buena atención en todas las propuestas planteadas, logrando relacionar con acierto lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes, las acciones que realizan y el orden en que ocurren todos los hechos dentro de la historia, interviniendo con frecuencia y alegría para comentar lo que sucede, hacer preguntas sobre lo que despierta su interés o imitar sonidos y movimientos que aparecen en el relato, recuerda con facilidad detalles sencillos y partes completas de las historias trabajadas y los comparte con sus compañeros durante los espacios de intercambio, colabora activamente en la elaboración del friso aportando ideas originales, dibujando con dedicación y explicando con sus palabras lo que representa cada parte que ha creado, explora los libros con mucho interés y orden, observando las imágenes con atención y creando sus propias narraciones de forma espontánea y divertida, mostrando avances progresivos en su capacidad de comprensión, en la ampliación de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la confianza al expresarse en grupo y compartir sus opiniones.

ÁREA DE ARTÍSTICA

En este mes participó con disposición en las actividades relacionadas con texturas y materiales del entorno, mostrando interés por descubrir nuevas experiencias a través de la exploración y la creación artística. Durante las propuestas prácticas observó y manipuló diversos recursos, identificando algunas de sus características mediante el tacto y la observación. En la construcción de composiciones y collages utilizó materiales variados para representar sus ideas, fortaleciendo su creatividad y capacidad expresiva.

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Martín** comprende el ritmo en las canciones trabajadas a lo largo de junio logrando adaptar sus movimientos corporales y su voz a las diferentes estructuras melódicas que se le presentan, un avance positivo en su sensibilidad musical y lo felicito por sus logros, invitando a la familia a cantar juntos en casa y realizar las mímicas correspondientes.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Ingri romero.

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: LISANDRO GAEL ALCENDRA BELLORIN
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 30 JUNIO
Información Nutricional: Talla: 103.5 cm **Peso:** 16.6 kg **PESO ADECUADO PARA LA TALLA**

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Lisandro Gael participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, mostrando interés por observar las emociones de sus compañeros y comprender algunas de sus reacciones. Durante los juegos cooperativos fortaleció la interacción con otros niños mediante acciones de respeto y colaboración. Además, disfrutó de los ejercicios de respiración grupal y de los espacios de relajación.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* LISANDRO GAEL continúa destacándose por su excelente participación y disposición frente a las experiencias del eje **CAMIN-ARTE**, mostrando gran interés al observar las obras artísticas y reflexionar sobre los diferentes elementos presentes en ellas. Se expresa con seguridad utilizando oraciones cada vez más completas, plantea ideas interesantes y demuestra una buena capacidad para relacionar colores, formas y personajes con situaciones de su vida cotidiana o con historias creadas por él mismo. Mantiene una atención constante durante las actividades, sigue las instrucciones con facilidad y enriquece las conversaciones grupales mediante aportes que evidencian el fortalecimiento de su pensamiento y lenguaje.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Lisandro participa activamente y suele asumir un rol de liderazgo positivo dentro del grupo. Mostró interés por las actividades relacionadas con el reconocimiento de figuras geométricas y la construcción de secuencias en ábacos, fortaleciendo habilidades de análisis, clasificación y asociación, realiza cada vez conteos más extensos, disfruta de todo lo planteado.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Lisandro Gael** abordó las experiencias corporales de junio con una actitud receptiva hacia las propuestas lúdicas de movimiento. Manifestó un adecuado desarrollo de su equilibrio postural al realizar caminatas sobre trayectorias variadas ajustando la velocidad de sus desplazamientos de manera autónoma. Sigue las secuencias motrices con atención y demuestra seguridad corporal al saltar dentro y fuera de los aros fijando su caída con ambos pies. En ocasiones requiere motivación verbal corta para iniciar trayectos de mayor altura logrando reincorporarse con éxito al transporte de objetos y a las rutinas de relajación al cierre.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo

Scanned with CamScanner

expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Lisandro evidenció interés por explorar diferentes materiales gráficos, realizando dibujos que reflejan aspectos de su imaginación. Se mostró participativo durante las experiencias, fortaleciendo el control de sus movimientos al dibujar y logrando comunicar algunas ideas y emociones a través de sus producciones

Literatura:

Lisandro Gael muestra interés y buena disposición frente a cada actividad que se desarrolla, logrando mantener la atención durante tiempos adecuados y acordes a su nivel de desarrollo, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, reconociendo sin dificultad a los personajes y las situaciones principales que se presentan en el relato, participando con agrado cuando se le invita a intervenir, expresando con claridad y orden lo que comprende, lo que recuerda y lo que más le ha llamado la atención de la historia, colabora de forma activa y ordenada en la elaboración del friso aportando sus propias ideas, dibujando con cuidado y explicando con claridad lo que representa cada elemento que ha realizado, explora los cuentos con curiosidad y respeto, observando las imágenes con detenimiento y construyendo sus propias narraciones de forma creativa y sencilla, evidenciando avances constantes en su capacidad de escucha y comprensión, en la ampliación de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la seguridad al comunicarse con sus compañeros y docentes.

ÁREA DE ARTÍSTICA

En este mes se mostró participativo y motivado en las actividades del área de artes, explorando diferentes materiales y texturas con curiosidad e interés. Durante las experiencias de aprendizaje observó, comparó y clasificó elementos según sus características, fortaleciendo habilidades relacionadas con la percepción sensorial. En las actividades creativas utilizó diversos recursos para elaborar producciones originales, reflejando imaginación y disposición para experimentar.

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Lisandro** participa con un enorme entusiasmo en todas las propuestas de música que se desarrollan en el aula de Prejardín, mostrando una actitud abierta, colaborativa y siempre dispuesta hacia el juego sonoro y corporal y lo felicito por mantener esa maravillosa energía, recomendando propiciar en el entorno familiar espacios diarios de expresión libre.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Jennifer Bevelin

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: EMMANUEL JAVIER CAMPOS ORELLANA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 30 JUNIO

Información Nutricional: Talla: 97.7 cm Peso: 14.4 kg PESO ADECUADO PARA LA TALLA

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Emmanuel mostró interés por las experiencias relacionadas con la convivencia y el reconocimiento emocional, participando de manera respetuosa en las actividades grupales. Durante los juegos cooperativos fortaleció habilidades para compartir y trabajar junto a sus compañeros. Los ejercicios de respiración favorecieron espacios de tranquilidad y bienestar dentro del grupo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* EMMANUEL JAVIER participa de manera tranquila en las experiencias desarrolladas dentro del eje **CAMIN-ARTE**, mostrando interés por las obras de arte y por las conversaciones que se generan a partir de ellas. Aunque en algunos momentos requiere motivación para intervenir verbalmente, poco a poco ha ido fortaleciendo la expresión de sus ideas, logrando comunicar con mayor claridad aquello que observa y siente frente a las imágenes. Se evidencia un avance en su capacidad para mantener la atención durante las actividades y seguir la secuencia de las propuestas pedagógicas, permitiéndole involucrarse de forma más activa en la construcción colectiva de historias e interpretaciones.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Emmanuel mostró interés y curiosidad frente a las diferentes propuestas pedagógicas, participó en actividades de conteo con pelotas y secuencias en ábacos, fortaleciendo progresivamente habilidades relacionadas con la observación, la atención y la relación entre número y cantidad, representa y construye figuras en plastilina.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Emmanuel Javier** reflejó una actitud positiva frente a las propuestas del área corporal orientadas a la propiocepción y el control del movimiento. En los circuitos fijos que implicaban subir y bajar de bloques o cojines demostró estabilidad al realizar saltos con ambos pies logrando una caída firme sin perder el equilibrio. Al transportar objetos medianos mientras camina sobre cintas marcadas logra regular la fuerza de sus extremidades y la velocidad de su marcha con seguridad. Acata las normas establecidas para el uso de los materiales en el espacio educativo y participa con agrado en los momentos de relajación.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Emmanuel se mostró motivado frente a las actividades propuestas.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DERECK LEONEL BERMUDEZ RUIZ
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 10 al 22 JUNIO
Información Nutricional: Talla: 91.6 cm Peso: 12.3 kg PESO ADECUADO PARA LA TALLA

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Dereck se vinculó positivamente a las experiencias desarrolladas, participando en actividades donde observó y reconoció emociones en sus compañeros. Durante los trabajos en pequeños grupos mostró disposición para colaborar y compartir con otros niños. Asimismo, participó en las experiencias de respiración sincronizada, fortaleciendo momentos de relajación y atención.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* DERECK LEONEL participa con interés en las diferentes propuestas pedagógicas, mostrando curiosidad por explorar las obras de arte y descubrir los elementos que las conforman. Durante las conversaciones guiadas comienza a expresar con mayor claridad sus ideas, aunque aún requiere acompañamiento para ampliar sus respuestas y sostener diálogos más prolongados. Se evidencian avances en sus procesos de atención, logrando permanecer concentrado durante más tiempo mientras observa las imágenes y escucha las intervenciones de sus compañeros. Disfruta especialmente las actividades de interpretación colectiva, donde poco a poco fortalece su lenguaje, su capacidad de observación y la confianza para compartir sus pensamientos.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Dereck participó activamente en las experiencias desarrolladas, mostrando interés por identificar figuras geométricas y seguir secuencias de colores, durante las actividades manipulativas evidenció disposición para explorar materiales y resolver desafíos sencillos relacionados con la clasificación y el conteo.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Dereck Leonel** evidenció agrado y una participación constante en las experiencias de inhibición motriz y cambios de dirección. Demostró precisión y control postural al realizar caminatas en puntas de pies y pasos gigantes ajustando su centro de gravedad con estabilidad y fluidez de forma autónoma. En las actividades que involucraron la imitación de posturas y figuras de animales sostuvo las posiciones con un tono muscular firme en el aula. Su escucha atenta le facilita comprender y ejecutar de inmediato las instrucciones en los circuitos de obstáculos manifestando seguridad en cada uno de sus desplazamientos grupales.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Dereck participó de manera constante en las experiencias gráficas,

Scanned with CamScanner

mostrando disposición para explorar el dibujo como medio de expresión. Sus producciones evidencian interés por representar personas, objetos y situaciones cercanas, fortaleciendo gradualmente la precisión de sus trazos y la construcción de significados.

Literatura:

Dereck Leonel muestra interés y buena disposición frente a cada actividad que se le propone, logrando mantener la atención durante periodos adecuados a su edad y nivel de desarrollo, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes y las acciones principales que realizan en cada parte de la historia, requiriendo a veces un poco de motivación o invitación para intervenir, pero cuando lo hace expresa con claridad y orden lo que comprende y ha entendido, recuerda detalles sencillos de las historias trabajadas y los comenta con sus compañeros cuando se le da la oportunidad, participa de forma colaborativa en la elaboración del friso aportando sus propias ideas, dibujando con cuidado y explicando con sus palabras lo que representa cada figura que ha creado, explora los cuentos con curiosidad y orden, observando las imágenes con atención y creando sus propias versiones de forma espontánea y sencilla, mostrando avances progresivos en su capacidad de escucha y comprensión, en la ampliación de su vocabulario, en la memoria auditiva y en la confianza al expresarse en grupo y compartir sus opiniones.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Dereck En este mes participó activamente en las experiencias de aprendizaje relacionadas con la composición de texturas y el collage. Mostró disposición para explorar materiales variados y utilizarlos de manera creativa en sus producciones. A través de estas actividades fortaleció su capacidad para observar, comparar y organizar elementos según sus características.

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Dereck** disfrutó enormemente de la experiencia libre de la "Rueda, rueda" integrándose con agrado a la imitación del cangrejo y la percusión corporal, una participación activa que enriquece su expresión en el aula y lo felicito por su entusiasmo, invitando a la familia a replicar estos juegos de movimientos divertidos y coordinación en casa.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner